

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор АНО «КЛУБ ГАРМОНИКА»  
/Орлов В.Е./  
14.08.2023 г.



*Президентский фонд культурных инициатив*  
*АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства*  
*«КЛУБ ГАРМОНИКА»*

*при поддержке*  
*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»*  
*СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова»*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**I Международного конкурса-фестиваля**  
**баянистов и аккордеонистов**  
**«Приз Санкт-Петербурга»**  
**9 – 14 ноября 2023 года**

**1. Основные положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи **I Международного конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга»** (далее – **Конкурс**), регламентирует сроки и порядок его организации и проведения, условия участия, требования к участникам и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проводится для солистов, ансамблей, оркестров баянистов и аккордеонистов и композиторов.

1.3. Руководитель проекта - **художественный руководитель Конкурса** – декан факультета народных инструментов СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор **Владимир Евгеньевич Орлов**, директор Конкурса – кандидат искусствоведения, профессор **Ольга Ивановна Спешилова**.

1.4. **Состав организационного комитета:**

**Председатель:** ректор СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный артист РФ, профессор **Васильев Алексей Николаевич**

**Сопредседатель:** директор СПбМУ им. Н.А. Римского-Корсакова **Архипов Кирилл Александрович**

**Заместители председателя:**

- проректор по учебной и воспитательной работе СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент **Быстров Денис Викторович**,

- проректор по научной работе СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент **Твердовская Тамара Игоревна**,

- заместитель директора по концертной работе СПбМУ им. Н.А. Римского-Корсакова  
**Калюжный Андрей Анатольевич,**
- заместитель директора по учебной работе СПбМУ им. Н.А. Римского-Корсакова  
**Сириченко Алексей Владимирович**

#### 1.5. Члены жюри:

**ШАРОВ Олег Михайлович** - председатель объединенного состава жюри – заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой баяна и аккордеона СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор, действительному члену Петровской академии искусств и наук, лауреат международных конкурсов

**БОНДАРЕНКО Вячеслав Юрьевич** – проректор по учебной работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент, лауреат международных конкурсов

**ДМИТРИЕВ Александр Иванович** – Заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат всероссийского и международного конкурсов

**МАЛХАСЬЯН Артём Артёмович** - преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов

**ОВЧИННИКОВ Михаил Яковлевич** - профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, лауреат всероссийских и международных конкурсов

**ОРЛОВ Владимир Евгеньевич** - художественный руководитель конкурса-фестиваля, декан факультета народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, профессор, заведующий ЦК баяна-аккордеона Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов

**ОСОКИН Сергей Викторович** – доцент Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов

**РЕШЕТОВ Артём Викторович** - проректор по научно-педагогической и воспитательной работе Луганской государственной Академии культуры и искусств имени М. Матусовского, доцент, Заслуженный деятель искусств ЛНР, лауреат международных конкурсов

**СЕЛИВАНОВ Александр Владимирович** – декан факультета народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент, председатель музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов (СИА), лауреат международных конкурсов

**СКАЧКО Лидия Викторовна** - первый проректор Белорусской государственной академии музыки, доцент, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов

**ШИШКИН Юрий Васильевич** - заслуженный артист РФ, солист Ростовской государственной филармонии, доцент Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, почетный вице-президент Международной конфедерации аккордеонистов (СИА), лауреат международных конкурсов

**ЯКОВЛЕВ Александр Александрович** – доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заведующий секцией баяна и аккордеона СПбМУ им. М.П. Мусоргского

## 2. Цели и задачи конкурса.

Главной целью проведения Конкурса является создание глобальной площадки для обмена идеями и опытом, эффективного взаимодействия отечественных и зарубежных центров исполнительства на баяне и аккордеоне.

Задачами Конкурса являются:

- сохранение и развитие традиций исполнительства на баяне и аккордеоне в России;
- выявление и поддержка одаренной молодежи;
- популяризация исполнительства на баяне и аккордеоне в России, развитие коллективных видов исполнительства, в том числе ансамблевого и оркестрового;
- формирование и воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, приобщение разных социальных групп к лучшим культурным и духовным традициям России;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- развитие научно-педагогической мысли и методики обучения игре на баяне и аккордеоне;
- поддержка современных композиторов, выявление лучших образцов оригинальной концертной и педагогической литературы для баяна и аккордеона.

## 3. Сроки, место и порядок проведения Конкурса.

3.1. I Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга» состоится в период с 9 по 14 ноября 2023 года в г. Санкт-Петербурге, Россия.

3.2. Конкурсные прослушивания пройдут публично в концертных залах и аудиториях Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литера «А») и Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (190121, Санкт-Петербург, переулок Матвеева, д. 1а, литера «А») за исключением прослушивания Категорий IV и V («Ансамбли от 6-ти до 12-ти человек» и «Оркестры баянистов и аккордеонистов»), которые пройдут в онлайн формате.

3.3. Регистрация участников Конкурса состоится 09.11.2023г. с 10.00 в СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 235 ауд.

3.4. Порядок выступления участников будет определен Оргкомитетом не позднее 01.11.2023г. и размещен на странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz> и Telegram-канале Конкурса <https://t.me/spbpriz> .

#### 4. Категории и группы участников.

<i>Категории</i>	<i>Группы</i>	<i>Возраст</i>
<b>Категория I</b> (концертные исполнители - солисты и ансамбли)	<b>Группа А</b> (солисты, исполнители академической музыки)	от 16 до 18 лет включительно
	<b>Группа В</b> (солисты, исполнители академической музыки)	от 19 лет и старше
	<b>Группа С</b> (солисты, исполнители музыки в жанре «варьете»)	от 16 лет и старше
	<b>Группа D</b> (ансамбли с участием баяна/аккордеона до 5 исполнителей (включительно))	от 19 лет и старше
<b>Категория II</b> (солисты до 15 лет включительно)	<b>Группа А</b> (солисты, исполнители академической музыки)	до 9 лет включительно
	<b>Группа В</b> (солисты, исполнители академической музыки)	от 10 до 11 лет включительно
	<b>Группа С</b> (солисты, исполнители академической музыки)	от 12 до 13 лет включительно
	<b>Группа D</b> (солисты, исполнители академической музыки)	от 14 до 15 лет включительно
<b>Категория III</b> (ансамбли до 5-ти человек включительно)	<b>Группа А</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	до 11 лет включительно
	<b>Группа В</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 12 до 15 лет включительно
	<b>Группа С</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 16 до 18 лет включительно
<b>Категория IV</b> <b>(онлайн)</b> (ансамбли от 6-ти до 12-ти человек включительно)	<b>Группа А</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	до 11 лет включительно
	<b>Группа В</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 12 до 15 лет включительно
	<b>Группа С</b> (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 16 до 18 лет включительно
<b>Категория V (онлайн)</b> (оркестры баянистов и аккордеонистов)	<b>Группа А</b> Оркестры учащихся ДМШ и ДШИ	
	<b>Группа В</b> Оркестры студентов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ)	
	<b>Группа С</b>	

	Оркестры студентов образовательных учреждений высшего образования (ВО), и профессиональные коллективы	
<b>Категория VI композиторы</b>		

**Внимание!** Возраст участников любой Категории и Группы определяется на момент **09.11.2023 г.**

### **5. Программные требования.**

5.1. Конкурсная программа должна быть исполнена только на акустических инструментах без использования фонограммы.

5.2. Солисты исполняют программу **наизусть**. **Повтор** произведений в разных турах не допускается.

#### **5.3. Программные требования**

##### **КАТЕГОРИЯ I (Концертные исполнители)**

**Группа А** – солисты, исполнители академической музыки от 16 до 18 лет включительно.

**Программные требования:**

**I ТУР:**

- произведение эпохи барокко;
- произведение кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

**II ТУР:**

- Свободная программа, состоящая из произведений разных стилей и эпох, включающая в себя сочинение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность звучания II тура - **12-15 минут**.

**Группа В** – солисты, исполнители академической музыки от 19 лет и старше.

**Программные требования:**

**I ТУР:**

- произведение эпохи барокко;
- произведение кантиленного характера;
- виртуозное произведение

**II ТУР:**

- циклическое произведение, написанное для баяна/аккордеона (целиком).

**III ТУР:**

- свободная программа, состоящая из произведений разных стилей и эпох.

Продолжительность звучания III тура - **12-15 минут**.

Программа одного из туров должна включать произведение композитора любой эпохи, жизнь и творчество которого тесно связаны с Санкт-Петербургом

(Ленинградом). Сочинение может быть как написанным для баяна/аккордеона, так и переложением.

**Группа С** – солисты, исполнители музыки в жанре «варьете» от 16 лет и старше.

**Программные требования:**

**I ТУР:** свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Продолжительность звучания **до 10 минут**.

**II ТУР:** Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Продолжительность звучания **до 10 минут**.

**Группа D** – ансамбли с участием баяна/аккордеона до 5 исполнителей (включительно). Возраст участников ансамбля должен быть 19 лет и старше.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких разнохарактерных произведений. Программа исполняется наизусть.

Общая продолжительность звучания **15-20 минут**.

## **КАТЕГОРИЯ II (Солисты до 15 лет включительно)**

**Группа А** – солисты до 9 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 5 минут**.

**Группа В** – солисты от 10 до 11 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 7 минут**.

**Группа С** – солисты от 12 до 13 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 10 минут**.

**Группа D** – солисты от 14 до 15 лет включительно.

**Программные требования:** программа, включающая в себя произведение эпохи барокко, произведение кантиленного характера и виртуозное произведение. Как минимум одно произведение должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления до **15 минут**.

### **КАТЕГОРИЯ III (Ансамбли до 5-ти человек включительно)**

Участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Средний возраст участников ансамбля должен соответствовать данной возрастной группе.

**Группа А** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников до 11 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до **7 минут**.

**Группа В** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 12 до 15 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до **10 минут**.

**Группа С** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 16 до 18 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений

Общая продолжительность звучания до **15 минут**.

### **КАТЕГОРИЯ IV (Ансамбли от 6 до 12-ти человек включительно)**

**В данной категории конкурсные прослушивания пройдут в онлайн формате.**  
(см. Приложение 2 “Требования к видеозаписи”)

Исполнение программы возможно по нотам.

Участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Средний возраст участников ансамбля должен соответствовать данной возрастной группе.

**Группа А** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников до 11 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений

Общая продолжительность звучания до **7 минут**.

**Группа В** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 12 до 15 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений  
Общая продолжительность звучания до **10 минут**.

**Группа С** – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 16 до 18 лет включительно.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.  
Общая продолжительность звучания до **15 минут**.

### **КАТЕГОРИЯ V (Оркестры баянистов и аккордеонистов)**

**В данной категории конкурсные прослушивания пройдут в онлайн формате.**  
(см. Приложение 2 “Требования к видеозаписи”)

**Группа А** – оркестры баянистов и аккордеонистов учащихся ДМШ, ДШИ. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.  
Общая продолжительность звучания до **10 минут**.

**Группа В** – оркестры баянистов и аккордеонистов студентов профессиональных образовательных учреждений (ПОУ). В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.  
Общая продолжительность звучания до **15 минут**.

**Группа С** – оркестры баянистов и аккордеонистов студентов образовательных учреждений высшего образования (ВО) и профессиональные коллективы.

**Программные требования:** исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.  
Общая продолжительность звучания до **20 минут**.

### **КАТЕГОРИЯ VI (Композиторы)**

**Программные требования:** сочинение для баяна/аккордеона соло или для камерного состава (до 4-х исполнителей) с участием баяна/аккордеона. Произведение, написанное для конкурса, призвано расширить концертный репертуар баянистов и аккордеонистов.

Участники конкурса в категории VI предоставляют на рассмотрение жюри партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный либо акустический варианты, позволяющие составить как можно более полное представление о сочинении). Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются. Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора и оглашают их только после подведения итогов в данной номинации.

## **6. Регламент работы жюри**

6.1. Для прослушивания и оценки конкурсных выступлений Оргкомитет Конкурса формирует жюри, в состав которого войдут известные педагоги, исполнители и композиторы России и других стран.

6.2. **Председатель объединенного жюри** Конкурса – заведующий кафедрой баяна и аккордеона СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России, профессор **Олег Михайлович Шаров**.

6.3. Работа жюри будет организована в соответствии со следующим регламентом:

- оценивание выступлений участников производится по 25-бальной шкале. Баллы являются открытыми;
- подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического.
- баллы, отличающиеся от среднего арифметического значения на 3 балла или более, при подсчете не учитываются.
- член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

6.4. Во второй тур группы А и С категории I (Концертные исполнители) допускается не более 7 участников, набравших наибольшее количество баллов в первом туре.

6.5. Во второй тур группы В категории I (Концертные исполнители) допускается не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов в первом туре. На третий тур допускается не более 7 участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

6.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **7. Условия участия в Конкурсе.**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **15 октября 2023 года** включительно заполнить электронную форму заявки на странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz>

Уведомление о получении заявки отсылается Оргкомитетом на электронный адрес, указанный участником. В ответном письме необходимо прислать скан-копии следующих документов:

- Согласие на обработку персональных данных с личной подписью (см. Приложение 1)  
В случае, если участник не достиг 14-го возраста, Согласие заполняет и подписывает законный представитель участника Конкурса.
- паспорт (1 стр.) или свидетельство о рождении.
- фото участника (коллектива).
- СНИЛС.
- участникам Категории VI (Композиторы) к письму с документами необходимо приложить партитуру в формате PDF и запись в формате MP3.

Все документы необходимо отправлять в ОДНОМ письме.

7.2. Заявки, поступившие позже указанной даты, не рассматриваются!

7.3. Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Конкурса.

7.4. Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в Заявке.

## **8. Финансовые условия**

8.1. Оргкомитет Конкурса не компенсирует участникам транспортные расходы, а также расходы, связанные с проживанием и питанием во время проведения конкурса.

8.2. На странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz> и Telegram-канале Конкурса <https://t.me/spbpriz> будет размещена вся информация о рекомендуемых Оргкомитетом отелях и гостиницах, пунктах питания, являющихся официальными партнерами конкурса и предоставляющих скидки участникам Конкурса.

## **9. Призы и денежные премии**

9.1 Победители Конкурса в категории I награждаются кубками конкурса и следующими денежными премиями:

Кат. I группа А

I место – 40 000 рублей

II место – 20 000 рублей

III место – 10 000 рублей

Кат. I группа В

I место – 100 000 рублей

II место – 40 000 рублей

III место – 20 000 рублей

Кат. I группа С

I место – 40 000 рублей

II место – 20 000 рублей  
III место – 10 000 рублей

Кат. I группа D

I место – 40 000 рублей  
II место – 20 000 рублей  
III место – 10 000 рублей

Призовые места в категории I являются неделимыми!

9.2. Победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в категориях II, III награждается кубком конкурса.

9.3. Лауреаты Конкурса, занявшие I, II, III места в категориях II, III, IV, V, VI, а также дипломанты в указанных категориях награждаются дипломами. Призовые места в перечисленных категориях (II, III, IV, V, VI) могут быть разделены между несколькими участниками.

9.4. Каждому участнику Конкурса, не занявшему призовое место, вручается грамота за участие в международном конкурсе.

9.5. Избранные Лауреаты Конкурса в категории I будут рекомендованы для выступлений на концертных площадках партнеров Конкурса в России и в странах ближнего зарубежья в концертном сезоне 2023-2024 года.

9.6. В каждой из категорий по решению Жюри могут быть введены особые премии и награды.

## 10. Дополнительная информация

10.1 В рамках Конкурса 13 ноября состоится Международная **научно-практическая конференция «Баян и аккордеон в России и за рубежом: взгляд в прошлое - взгляд в будущее»**, посвящённая 100-тию со дня рождения П.И. Говорушко.

10.2. В рамках Конкурса будут проведены концерты и мастер-классы известных отечественных и зарубежных исполнителей, композиторов и педагогов.

10.3. В рамках Конкурса будет организована выставка музыкальных инструментов российских производителей.

10.4. Подробная информация и отчёты обо всех мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса будет размещена:

- В социальной сети <https://vk.com/spbpriz>
- В Telegram-канале <https://t.me/spbpriz>
- На YouTube-канале [https://youtube.com/@club\\_harmonika](https://youtube.com/@club_harmonika)

**Добро пожаловать на I Международный конкурс-фестиваль «Приз Санкт-Петербурга»!**

Согласие на обработку персональных данных

Я,

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя, Отчество родителя или законного представителя)

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года \_\_\_\_\_  
(серия, номер документа) (когда выдан документ)

кем выдан

документ \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_  
(домашний адрес с индексом)

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка:

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя, Отчество, ребёнка)

Дата рождения ребёнка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Паспорт /Свидетельство о рождении (подчеркнуть)

\_\_\_\_\_, выдан: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
(серия, номер документа) (когда выдан документ)

\_\_\_\_\_  
(кем выдан документ)

оператору АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства «КЛУБ ГАРМОНИКА» для участия в I Международном конкурсе-фестивале баянистов, аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга»

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, место обучения, результаты участия в Конкурсе, фотографии и видеосюжеты с участием ребёнка.

Данным заявлением разрешаю:

считать общедоступными, в том числе с правом публикации в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребёнка включая: фамилию, имя, отчество, место обучения, класс, результаты участия в Конкурсе; а также считаю возможной публикацию фотографий и видеосюжетов с участием моего ребёнка. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных оператором осуществляется смешанным способом.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись родителя или законного представителя с расшифровкой)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Согласие на обработку персональных данных  
для участников Конкурса, достигших 14-летнего возраста**

Я,

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя, Отчество участника Программы)

Паспорт \_\_\_\_\_, выдан:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года \_\_\_\_\_  
(серия, номер документа) (когда выдан документ)

кем выдан документ

19 \_\_\_\_\_,

(домашний адрес с индексом)

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку персональных данных:

Оператору АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства «КЛУБ ГАРМОНИКА» для участия в I Международном конкурсе-фестивале баянистов, аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга»

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, место обучения, результаты участия в Конкурсе, фотографии и видеосюжеты с моим участием.

Данным заявлением разрешаю:

считать общедоступными, в том числе с правом публикации в сети Интернет, следующие мои персональные данные: фамилию, имя, отчество, место обучения, класс, результаты участия в Конкурсе; а также считаю возможной публикацию фотографий и видеосюжетов с моим участием

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных оператором осуществляется смешанным способом.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(личная подпись родителя или законного представителя с расшифровкой)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### **Требования к видеозаписи**

1. Для участия в конкурсе необходимо прислать видеозапись выступления в виде ссылки на YouTube (в режиме “доступ по ссылке”).
2. Запись должна быть сделана специально для конкурса “Приз Санкт-Петербурга” и не опубликована ранее.
3. В начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию конкурса, группу и сказать фразу “Запись произведена специально для первого международного конкурса “Приз Санкт-Петербурга”.
4. В подписи к видео указывается название коллектива, категория, группа и исполняемая программа в своей последовательности.
5. Программа должна быть представлена одним дублем, без склеек, с естественной реверберацией.
6. Видео должно быть в качестве не ниже 720p, в горизонтальном формате. Коллектив должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо. Во избежание нестабильного изображения по возможности провести съемку со штатива.